

# EUROPA DA GAMBA

## Auf den Spuren Gottfried Fingers und August Kühnels durch Europa

### KONZERTE:

- **MANNHEIM, Spitalkirche St. Matthäus**  
Samstag 21.09.2024, 20.00 Uhr
- **HEIDELBERG, St. Annakirche**  
Sonntag 22.09.2024, 17.00 Uhr

### EINTRITT FREI!

### KÜNSTLER:

**Matthias Bergmann, Filipa Meneses, Cecylia Stanecka - Viola da Gamba**  
**Klaudyna Żołnierek – Thorbo, Dorota Zimna - Cembalo**

### KONZERTPROGRAMM: Stücke für 1-3 Viola da Gamba und Basso continuo

- Georg Muffat (1653-1704) 6 Partitas: Prelude d-moll
- Gotfried Finger (ca. 1655-1730) Sonate no. 4 d-moll
- Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704) Rosenkranzsonaten: Sonata Darstellung im Tempel
- Adam Jarzębski (1590-1649) Canzoni e Concerti: Königsberga, Concerto Quarto
- Robert de Visee (1655-1725) Prelude & Chaconne a-moll
- August Kühnel (1645-ca.1700) Sonatina a-moll
- Thomas Lupo (1571-1627) Fantasia d-moll
- John Jenkins (1592-1678) Divisions g-moll
- Henry Purcell (1659-1695) Diocletian Chaconne 2 in 1 upon the ground c-moll
- Marin Marais (1656-1728) Pièces de Viole, Livre 4: Pieces a trois Violes & Basso Continuo
- Antoine Forqueray (1672-1745) Pieces a trois Violes & Basso Continuo d-moll

### ÜBER DAS PROJEKT

Im Mittelpunkt der Programmkonzeption steht der Mannheimer Musiker Gottfried Finger. Finger (ca. 1655-1730), ein europaweit reisender Gambenvirtuose und überaus produktiver Komponist. Er war Musiker am Breslauer Hof, bevor er als Konzertmeister des Kurfürsten Carl Philipp nach Heidelberg und Mannheim wechselte. Finger reiste viel durch Europa, zeitweise zusammen mit August Kühnel, ebenfalls ein berühmter Gambist. Dementsprechend enthält das Konzertprogramm Musik der beiden und von den Orten, die sie gemeinsam oder allein bereisten: Paris, London, Berlin, Breslau.

Das Projekt „Ein gemeinsames Erbe“ - Konzerte „Europa da Gamba“, ist eine Fortsetzung und Weiterentwicklung der Zusammenarbeit zwischen den Partnerstädten Bydgoszcz und Mannheim durch die Aufführung von Konzerten mit Musik des 17. und 18. Jahrhunderts durch Instrumentalisten, die sich auf historische Aufführungen spezialisiert haben. Ziel des Projekts ist es auch, den reichen kulturellen Austausch in der Musik zwischen Polen und Deutschland sowie anderen europäischen Ländern im 17. und 18. Jahrhundert zu zeigen.

### VERANSTALTER:

Deutsch-Polnische Gesellschaft Mannheim-Ludwigshafen, Verein der Akademie für Alte Musik

**PARTNER:** Stiftung für Deutsch-Polnische Zusammenarbeit, Kulturredaktion Mannheim, Stadt Bydgoszcz, Adam Mickiewicz Institut, Polnische Katholische Mission in Mannheim, Polnisches Institut in Düsseldorf